

## Экскурсии кинематографические



ВЕНЕЦИЯ	
<p><b>КиноВенеция</b></p>	<p>Предлагаем прогулку по местам кинематографа с рассказом о съемках и их секретах всемирно известных фильмов «Индиана Джонс и последний крестовый поход», «Турист», «Смерть в Венеции», «Казанова», «Честная куртизанка», «Никита», «Плащ Казановы». И это только некоторые из сотен фильмов снятых в Венеции и о Венеции....</p> <p>Например близка Венеции тема Шекспира, которая реализовалась именно в этом город, в фильмах, написанных о Венеции изначально: «Отелло» и «Венецианский купец». Сразу несколько серий саги о агенте 007 тоже было снято тут: лунный гонщик, Из России с любовью, Казино Рояль.</p> <p>Летом предлагается приятная и недолгая поездка на остров Лидо Венеции, где проходит знаменитый кинофестиваль Золотой Лев.</p>
ТУРИН	
<p><b>Музей кино в Турине</b></p>	<p>Турин это родина не только вермута, шоколада, автомобилей ФИАТ, но и итальянского кинематографа. Не случайно, здесь находится музей Кино, да ни где-нибудь, а в самом высоком здании Турина, башне Антонелли, являющимся символом города. В башне имеется панорамный стеклянный лифт, который поднимет вас на смотровую площадку, откуда открывается захватывающий вид в 360°..</p> <p><i>Турин – колыбель итальянского кино, именно здесь впервые в 1914 году был снят первый итальянский фильм «Кабирия».</i> Туринский музей кино, самый высокий музей мира, созданный при помощи британского режиссера Питера Гринуэя, В коллекции музея: театры теней, волшебные фонари, оптические камеры и много интересного находится в «Эйфелевой башне» Турина - Моле Антонеллиана (Башня Антонелли), высотой 167,5 метров. Экспозиция располагается на пяти этажах общей площадью 3200 кв.м. Поднимаясь по этажам, посетитель как бы восходит к самым основам создания кинокартин. на среднем уровне имеется ни много ни мало «Храм</p>

	<p>кино», где вы устраиваетесь в комфортные кресла, и только для вас запускается особое «шоу дня» – лучшие кадры из классических фильмов. В коллекции музея хранятся театры теней, оптические короба, волшебные фонари, калейдоскопы, а также личные вещи «звезд мирового кино» пара туфель Мэрилин Монро и ее украшения, котелок Чарли Чаплина, шарф Федерико Феллини и даже гроб Дракулы. Также, на скоростном лифте можно подняться на смотровую площадку, расположенную на высоте 85 метро, откуда открывается великолепный панорамный вид на город.</p>
<b>АПУЛИЯ</b>	<b>Матера – 1 -1.5 часа от Бари</b>
<p><b>«Страсти Христовы» и</b> (Режиссер Мел Гибсон, В ролях: Jim Cavieze, Monica Bellucci, Rosalinda Celentano, Claudia Gerini, Mattia Sbragia, Sergio Rubini) <b>и</b> <b>«Царь Давид»</b> (В ролях Р. Гир)</p>	<p>Маршрут начинается с панорамного осмотра Муржи Тимоне напротив древнего города Матера, который использовался для сцен распятия и нагорной проповеди. Неподалеку в массерии Радогния были сняты многие сцены из жизни Иисуса, например сцены дома Иисуса и воспоминания его детства.</p> <p>Следующим этапом экскурсии является исторический центр Чивита, где снимали сцены крестного пути и страстей. Экскурсия продолжается вдоль улицы Богоматери добродетели с остановкой на площади Врата Пистолета, где природный пейзаж площади использовался в монументальной сцене ворот Иерусалима. Чуть дальше, в древней скальной церкви Богоматери добродетелей, которую можно посетить во время выставок современного искусства были сняты сцены Тайной Вечери и Омовение ног.</p> <p>«Царь Давид» - еще один Библейский фильм, основанный на первой и второй книге пророка Самуила в частности, о жизни Давида, будущего короля Израиля. Был частично снят в городе Матера, месте уже облюбованном мировым кинематографом, а также в городе Чезано (провинции Рима) и на Императорском плато в Аппенинах. Фильм был удостоен премии Оскара, хотя в прокате не имел большого успеха</p>
	<b>РИМ</b>
<b>Кино – Рим</b>	<p>Магия Рима не ограничивается историей! В рамках этой экскурсии мы увидим все многочисленные места в Риме, связанные с кинематографом по совершенной разной тематике от античных до современных.</p> <p>Некоторые из них стали символом самого Вечного города и обязательными местами для посещения в наших маршрутах: «Сладкая жизнь», «Римские каникулы».</p> <p>Пройдемся по античному Риму, который стал фоном для исторических лент «Клеопатра», «Кво Вадис», «Бен Гур».</p>

	<p>Вместе с героями фильмов- детективов как «Ангелы и демоны» и «Спрут» побегаем по Риму в поисках тайн и решим загадки, которые решали их герои.</p> <p>Ужаснемся вместе с персонажами ужасов и триллеров, как «Обряд» с Хопкинсом.</p> <p>Но Рим настолько многогранен, что предоставляет место съемки даже футуристических и фантастическим лентам, как «Транспортерс - путешественники в пространстве» и другим.</p>
<p><b>Посещение Киногорода, итальянского Голливуда</b></p>	<p>Поездка в итальянский Голливуд, Чинечитта. Центр итальянского кинематографа, построенный во времена фашизма и свидетель становления итальянского кино в период неореализма. Здесь находятся почти 22 павильона, в том числе знаменитый павильон 5, крупнейший в Европе и любимый у Феллини, огромный бассейн для водных съемок. С начала его существования здесь снимались не только шедевры итальянского кино, как «Сладкая жизнь». «Похитители велосипедов» и другие, но и даже голливудские фильмы «Клеопатра», «Камо грядеши», «Бен Гур», «Банды Нью Йорка» и «Страсти Христовы» а также переозвучено огромное количество фильмов. После посещения территорий предлагается посещения музея итальянского кино.</p>
<p><b>«Ангелы и демоны»</b></p>	<p>По роману известного романа Дена Брауна и по следам перемещений его героев: начиная с Пантеона, продолжая во всех церквях и на всех площадях, где происходили ужасные и загадочные убийства по сюжету. Во время экскурсии мы не только повторим и оживим в вашей памяти эти захватывающие моменты, но и расскажем о правдивых и ложных фактах романа и особенностях съемки одноименного фильма в Риме</p>
	<p>ТОСКАНА</p> <p>Флоренция, как и Рим, по праву считается театром и кино под открытым небом. Тут были сняты тысячи фильмов. В Тоскане настолько все идеально, даже то, что не идеально. Даже Супермен и то сначала выравнивает пизанскую башню, а потом вновь нагибает ее. Одна из любимых площадок для фильмов это долина Кьянти между Ареццо, Сиеной и Флоренцией. Многие фильмы, снятые в Тоскане получили премии Оскар, как например «Английский пациент», снятый в Ареццо и провинции Сиена получил целых 9 Оскаров.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фильм “Under the Tuscan Sun” режиссера Audrey Wells, прославил красоту Тосканы во всем мире</li> <li>• Прежде всего это сами Тосканцы не забывают свой регион. Один из самых известных Тосканских режиссеров, снимал «Жизни прекрасна» получивший целых три Оскара, и «Джонни зубочистка» именно здесь.</li> <li>• Башни средневекового Сан Джиминьяно вдохновили Франко Зефирелли на создание фильма о Св. Франциске «Братик Солнце, сестричка луна»</li> <li>• «Чай с Муссолини», в котором герои фильма героически защищали город от нацистов</li> <li>• В 1983 Тарковский выбрал мистическое аббатство Св. Галгано и всю долину Орча в частности термы Виньоли для своего шедевра «Ностальгия»</li> <li>• В момент кризиса герой Мastroяни из фильма «8 с половиной» жил в Кьянчано для поиска вдохновения. Фильм «Очи</li> </ul>

	<p>черные» снимался в термах Виньоли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Город Монтепульчано с его мрачными и готическими атмосферами стал местом съемок «Новой луны», хотя в реальности подразумевался город Вольтерра. Сага о вампирах стала такой популярной, что туроператоры этих мест создали специальные маршруты по местам, где снимались сцены этого фильма с участием клана Волтуриев</li> <li>• Один из последних - «Ганнибал», продолжение «Молчания ягнят» реж. Ридлея Скотта, большую часть которого снимали именно тут. Существуют даже маршруты по следам самого очаровательного серийного убийцы кинематографа. снимался в самом Старом дворце Флоренции. Герой Хопкинса покупает лекарства в самой старой аптеке около вокзала, а проживает во дворце Каппони.</li> </ul> <p>Здесь также снимались</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Гладиатор» реж. Скотт</li> <li>• "Quantum of Solace"</li> <li>• "Синдром Стендаля"</li> <li>• Инферно</li> </ul>
<p><b>Под солнцем Тосканы</b></p>	<p>В средневековом поселке <b>Кортоне</b>, всего в <b>20 км от агротуризма Country House Marilena la Casella</b> проходили съемки многих сцен фильма <b>«Под солнцем Тосканы»</b>, поставленного по мотивам автобиографического романа <b>Under the Tuscan Sun (Под солнцем Тосканы)</b> писательницы <b>Фрэнсис Мэйс</b>. Главная героиня картины – известная писательница Фрэнсис Мэйс (<b>Дайан Лейн</b>), оказавшаяся в глубокой депрессии, которая решает переехать и жить в изумительной сельской местности Тосканы, чтобы воспрянуть духом и развеяться. Поля подсолнечников, зеленые холмы, кипарисовые аллеи, поселки, богатые памятниками искусства и историей - <b>Кортоне и Валдикьяна</b>, на фоне которых разворачиваются события этой удивительной комедии.</p>
<p><b>По роману «Инферно» Дэн Брауна</b></p>	<p><b>ФЛОРЕНЦИЯ</b></p> <p>Каждое произведение Дэн Брауна вызывает всплеск интереса к определённому городу. Вот и настало время для Флоренции, знакомая всему миру, как родина великих гениев и как колыбель Ренессанса, Дэн Браун представил её как город символов.</p> <p>Во время экскурсии Вы познакомитесь поближе с Данте и его Божественной Комедией, посетите Домский собор (купол которого украшают фрески с изображением ада XVI столетия, как представляли ад тогда) и Врата Рая.</p> <p>Palazzo Vecchio и Зал 500 (потолок которого Дэн Браун назвал «гиганской частью шахматной доски, которая является неповторимым символом Флоренции) никого не оставят равнодушными, в этом Дворце выставлена посмертная маска Данте. После посещения Дворца предстоит прогулка по городу: вдоль картинной галереи Уффици, Коридора Вазари и экскурсия закончится у Дворца Питти, откуда можно увидеть Грот Буонталенти.</p>

	<p>Можно сделать маршрут более подробным и включить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palazzo Vecchio и посещение Секретных помещений в Старом Дворце (пройти по секретной лестнице внутри стены)</li> <li>- посещение галереи Уффици и Коридора Вазари из которого выходим в сад Боболи, к гроту Буонталенти)</li> <li>- Баптистерий: евро 5/чел</li> </ul>
<b>По местам съемки фильма «Жизнь прекрасна»</b>	<p>Вышедшая на экраны картина в 1997 году была удостоена многих кононаград, их количество приближается к 40!. Название фильма взято из «Завещания» Льва Троцкого, в котором есть слова: «Жизнь прекрасна» В основе истории сюжета фильма лежит биография Рубино Ромео Сальмони — итальянского еврея, узника <a href="#">Освенцима</a>. Сценарий фильма создан по мотивам книги Сальмони «Я победил Гитлера» («Alla fine ho sconfitto Hitler», Rubino Romeo Salmoni), в которой он описывает своё пребывание в лагере смерти. Сальмони умер в июле 2011 года. По предварительному договору, мы можем посетить дом Ромео Сальмони и поговорить с его родственниками.</p> <p>Съемки проходили на родине режиссера Роберто Бенини – в Ареццо. Здесь можно бесконечно ходить по улицам и переулкам, на которых снимались сцены из фильма, так как они все отмечены специальными табличками с фотографией соответствующей сцены. Можно выпить что-нибудь освежающее в Caffè Dei Costanti, где снимали несколько сцен из фильма и съесть мороженное «Жизнь прекрасна» в одноименной кафе мороженном. Вообще, город можно переименовать в Жизнь прекрасна!</p> <p>Тоскана и Умбрия – места, полюбившиеся режиссерам всего мира, которые они выбрали для воссоздания реальной атмосферы при съемках фильмов, имеющих грандиозный успех. Туров, предлагающих посетить места киносъемок.</p> <p>Идеальное место для остановки в таких экскурсиях на обед или ночлег чтобы увидеть ракурсы, площади, балконы и портики, увековеченные в фильмах - агротуризм Country House Marilena la Casella</p>
<b>Сумерки. Сага. Новолуние</b>	<p>Исторический центр <b>Монтепульчано, всего в 50 км от агротуризма Country House Marilena la Casella</b>, стал местом съемок фильма <b>New Moon(Новолуние)</b>: в фильм вошли кадры, на которых запечатлены улицы Монтепульчано и <b>храм Святого Биаджио</b>, проспект и улицы, окруженные стенами средневекового поселка. Сцены с <b>Volturi</b> снимались в Здании Муниципалитета и некоторых зданиях исторического центра. И наконец, <b>главная сцена саги</b>, в которой Белла (<b>Кристен Стюарт</b>) спасает Эдварда (<b>Роберт Паттинсон</b>), снималась на Большой Площади и у входа в Здание Муниципалитета. Здесь был восстановлен и <b>фонтан, описанный в книге</b>, длиной 7 метров, он был сделан из дерева и папье-маше.</p>
<b>СИЦИЛИЯ</b>	<p><b>Если вы хотите увидеть, где проходил комиссар Катани в известном сериале «Спрут», побывать в местах съемки «Крестного отца», увидеть где создавались неореалистические шедевры Лукино, Висконти, Дамиани, Антониони и Роселлини, фильмы комедии последних лет Бенини, Моретти, Торнаторе, Троиизи и Вердоне.... тогда вам с нами по пути.</b></p> <p><b>На Сицилии всегда снималось и снимаются тысячи кинофильмов. Ее многообразные пейзажи создавали то образы настоящей тропической Италии, ее маленьких городов, то лунные равнины, то панорамы библейских и мифологических фильмов. В зависимости от города пребывания, может быть предложена разнообразная программа по местам снятых здесь фильмов</b></p>
<b>«Крестный отец» и «Голубая бездна»</b>	<p><b>Таормина-Савока-Форца д'Агро-Кастелло дельи сьяви (Фьюмефреддо).</b></p> <p>Первый маршрут связан - Таормина и её окрестности.</p>

<p>(4-5 часов и больше)</p>	<p>Таормина уже давно является одним из важнейших туристических центров Средиземноморья, часто её называют «жемчужиной Ионического моря», одним из важнейших центров греческой, римской и христианской культур, запечатлённых в монументах. Практически все знаменитости мирового кино посетили хотя бы раз в жизни Таормину. Пожалуй, самым знаменитым фильмом, снимавшимся в окрестностях Таормины, можно назвать киноэпопею <b>«Крёстный отец»</b> Фрэнсиса Форда Coppola. Идея снимать фильм именно здесь, на восточном побережье, пришла великому голливудскому режиссёру во время пребывания в Таормине. Отказавшись от идеи снимать фильм в Корлеоне (согласно роману Пьюзо), Coppola выбирает городки Савока, Форца д'Агро, Мотта Камастра и практически никому, кроме специалистов-историков, неизвестный замок Каstellо дельи скьяви, загородная резиденция баронов Гравина.</p> <p>Посетить эти аутентичные городки, увидеть своими глазами места, фигурирующие в известнейшей киноленте, попробовать традиционную сицилийскую граниту в баре «Вителли», побеседовать с бароном Платания (потомком дворянского рода Гравина), который с удовольствием покажет свой «замок» и поделится незабываемым опытом сотрудничества с Ф.Ф. Coppola, Р. Де Ниро, А. Пачино и др. членами актёрской группы станет одним из самых ярких впечатлений Вашего путешествия.</p> <p>Помимо «Крёстно отца» в Таормине снимался фильм Люка Бессона <b>«Голубая бездна»</b> с довольно непростой судьбой, посвящённый жизни и дружбе пионеров фридайвинга Жака Майоля и Энцо Молиари (Майорки). Во время экскурсии Вы узнаете, почему судьба фильма сложилась именно так и кто такие Жак Майоль и Энцо Молиари (Жан Рено).</p>
<p><b>(8 часов)</b></p> <p><b>«Малена»</b>  <b>«Развод по-итальянски»</b>  <b>«Малаволя»</b>  <b>«История малиновки»</b>  <b>«Земля трясется»</b></p>	<p><b>Катания – Сиракузы- Ачи Треза</b></p> <p>Второй маршрут, который мы предлагаем захватывает провинции Катании и Сиракуз. В данном случае опять-таки мы не просто увидим места съёмок известных кинолент, но прежде всего познакомимся с историческим и культурным контекстом посещаемой территории и попытаемся понять, почему авторы фильмов выбрали именно эти места для съёмок.</p> <p>Поскольку большинству россиян несомненно знакомы имена Франко Дзефирелли и Лукино Висконти, мы предлагаем посетить места съёмок фильмов «Земля трясётся» (Лукино Висконти по роману Дж. Верга «Малаволя») и «История малиновки» (Ф. Дзефирелли по роману Дж. Верга «История малиновки»).</p> <p>Таким образом мы посетим рыбацкий посёлок Ачи Треза, место, где разворачивается действие романа и фильма, увидим морские скалы фаральоны, являющиеся предшественниками Этны. Далее мы переместимся в исторический центр Катании, уделяя особое внимание местам съёмок фильма «История малиновки». В программу экскурсии также можно включить (факультативно) посещение музея-квартиры Джованни Верга и Женского бенедиктинского монастыря, с которым связано действие романа и фильма.</p> <p>Во время переезда мы проедем через район Оньино, где снимались некоторые сцены из фильма Пьетро Джерми «Развод по-итальянски»</p> <p>После обеда мы отправимся в город Сиракузы, на главной площади которого снимались сцены из фильма Дж. Торнаторе «Малена».</p> <p>Помимо Соборной площади мы пройдемся узкими переулочками Ортиджи, прогуляемся по набережной большого порта и подойдем к источнику Аретузы. По желанию (факультативно) можно посетить также археологический парк Неаполис</p>

	<b>РИМИНИ</b>
<b>Римини Феллини</b>	Прежде всего Римини это город самого известного и самобытного режиссера Италии, Федерико Феллини. Знакомство с маршрутом Феллини можно начать с Гранд Отеля, где она снимал знаменитый «Аммакорд» и где находится его кабинет – студия, где в холле можно полистать знаменитую книгу снов. Затем можно пройтись по парку, носящему его имя и, двигаясь в сторону центра, зайти в дом - музей посвященный ему. В Борге Сан Джульяно почти на каждом доме есть отпечаток памяти режиссера. Заканчивается экскурсий, отдав дань памяти Феллини, посетив его могилу на главном кладбище в Римини.
<b>Предмесья Сан Лео – «Гудзонский ястреб» И мир Тонино Гуэрры</b>	Эта экскурсия везет нас в предместья Римини, в мир Тонино Гуэрра, где открыт новый музей в городке Сантарканджелло. Он включает в себя многие произведения живописи Тонино Гуэрра (акварели, пастели, гобелены и фрески), окруженные многочисленными работами из керамики, дерева, металла и других материалов, сделанными ремесленниками и артистами, вдохновленными творчеством Гуэрра. В музее находится большая мультимедийная подборка, здесь можно посмотреть все фильмы по сценариям Гуэрра, интервью и документальные съемки от 60-х годов и до наших дней, услышать голос маэстро, читающего на диалекте свои стихи, с подстрочником на экране. Можно пролистать его многочисленные сценарии, являющимися базисом итальянского кинематографа, или виртуально путешествовать среди его произведений. А другое предместье - знаменитый замок Сан Лео, известный тем, что тут снимали голливудский филь «Гудзонский ястреб» в Брюсом Виллесом в главной роли. Этот фильм удостоился звания худшего в совет номинации, но Голливуд есть Голливуд. Замок Сан Лео изображал там не более не менее, как сам Ватикан...
	<b>УМБРИЯ</b>
<b>3-4 часа Амелия</b>	" <a href="#">Le avventure di Pinocchio</a> " И "Marchese del Grillo" impersonato da <a href="#">Alberto Sordi</a>