

## Мужские мероприятия



| ВО ВСЕХ РЕГИОНАХ  |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Дон Падрон или сигар шоу с настоящим торседором</b></p> | <p>Сигарное шоу – экзотическая изюминка для праздника. Основная цель курения сигары, — получение удовольствия от табачного аромата. Также сигара оригинальное и необычное развлечение для изысканных людей и является признаком высокого социального статуса курящего и дает возможность повысить статус мероприятия, давая возможность гостям впервой посмотреть скрутку настоящих и эксклюзивных сигар ручной работы. Для большего удивления предоставит Вам возможность скрутить собственную сигару под руководством мастера по скрутке сигар. Вы станете настоящим Афисионадо в сигарах, познав все тонкости курения сигар, производство сигар, взаимодействие сигар с алкогольными напитками и даже пройти обучение по скрутке сигар ручной работы для личного пользования. Все торседоры, носители культуры и имеют многолетний опыт работы на сигарных фабриках. Каждый специализируется и выпускался по изготовлению разных формат сигар - Витола. Мы имеем возможность подобрать для Вас индивидуального мастера под концепт Вашего мероприятия в зависимости от ее целевой аудитории, таким образом удовлетворив пожелания всех гостей, от начинающих курильщиков сигар и Дам, но любителей и сигарных Афисионадос. Так же сможем подготовить сигары под алкогольную линейку Вашего праздника или наоборот поможем в организации линейки для дегустации сигар. Ксатати, Вы можете не волноваться за здоровье Вашей гостей, поскольку сигары не курят «между делом» и не затягиваются дымом, этот вред значительно меньше, чем при курении сигарет (главный хирург США даже приравнял курильщиков сигар к некурящим).</p> |  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <p><b>Силовой челленж</b></p> | <p>Мужчина это сама ассоциация силы. Но сила не всегда дана природой, а может развиваться с помощью специальных упражнений под чутким руководством нашего силача, способного буксировать вагоны поезда, самолёты, яхты, корабли, машины и фуры. Выездаем на живописную площадку в городе и сначала наблюдаем показательное шоу (с элементами от 5 до 40 минут). Причем некоторые номера, как сторонние наблюдателям, а некоторые как активные участники. А потом он научит вас некоторым несложным силовым секретам, которые можно выполнить без подготовки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сгибание и перелом болтов, саморезов</li> <li>* Скручивание сковородок в трубочку.</li> <li>* Разрывание на две части (от 1й до 3х) колод</li> <li>* Надувание резиновой грелки до разрыва.</li> <li>* Разрывание отрывного календаря надвое</li> <li>* Отбивания дна у бутылки ударом ладони.</li> <li>* Разрывание справочника надвое (1500 стр)</li> <li>* Сгибание и скручивание арматуры.</li> <li>* Разрывание стальных цепей.</li> <li>* Вбивания ладонью гвоздей</li> <li>* Сдавливания банки фанты до разрыва</li> <li>* Поднятие машины.</li> <li>* Поднятие человека одной рукой.</li> <li>* Карусель с людьми.</li> <li>* Поднятие гигантской гантели.</li> <li>* Завязывания гвоздей в узел.</li> <li>* Живая карусель, удерживая чел в зубах.</li> <li>* Силовой мост.</li> <li>* Скручивания лопаты</li> </ul> |  |
| <p><b>Ниатимори</b></p>       | <p>В древние времена ритуал суши для гейши был таким же обыкновенным явлением, как и каллиграфия или чайная церемония. Но для этого ритуала подходили лишь невинные целомудренные девушки, специально обученные в школах гейш. Во время ужина в элитном ресторане гости брали суши прямо с нагого тела юной гейши, лежащей на полу в середине зала. Для каждого вида рыб предназначалась определенная часть тела. Икра</p>   |  |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | <p>лосося должна была находиться на сердце. В давние времена японцы верили, что лососевая икра придает силу. Рыба-меч символизировала бесстрашие, ее клали на живот девушки - место, где находится душа. На теле обязательно присутствовал морской угорь - неизменный символ мужской силы. Этот ритуал демонстрировал силы природы и невинности, поднесенные в дар дорогому гостю. Сегодня в некоторых японских ресторанах продолжает сохраняться эта традиция ниутамиори - раскладывания суши на женском теле. Конечно, в наши дни этот ритуал потерял свою первоначальную священную значимость. Но своей необычностью привлекает состоятельных японцев и любопытных туристов. Девушек для этого ритуала подбирают не только по внешнему виду. Подносительница суши должна отличаться терпением и выдержкой, чтоб не шелохнуться в течение всего ужина и выдержать психологическое давление, оказываемое гостями, созерцающими голое тело. Для тренировки таких девушек, на их нагие тела кладут шесть куриных яиц и кусочки льда. Юная гейша должна пролежать четыре часа в таком положении, чтобы ни одно яйцо не упало. Если яйцо скатывается с тела, отсчет времени начинают с самого начала. Важное условие: гости, присутствующие на подобном ужине, не имеют права дотрагиваться до тела девушки.</p> |   |
| <b>ЛАЦИО</b>             |   |   |
| <b>Поездка к ковбоям</b> | <p>Сегодняшняя поездка - это возможность «поиграть» в ковбоев, проведя время на их ранчо, в предместьях Рима, на берегу реки Тибр. Мы едем на ранчо настоящих butteri, «итальянских ковбоев». Эта историческая традиция средневековой Италии, пусть столь широко не известная, хотя итальянские ковбои славятся как одни из самых сильных в мире. В свое время, в 19 веке итальянские ковбои победили даже самого Баффало Билла в мастерстве объезда лошадей. Вы не просто погостите на ранчо, а сможете помочь во всех видах деятельности, связанных с лошадьми: чистка конюшен, объезд лошадей, кормление и уход за ними, забота о жеребятках.</p> <p>Здесь, как нигде, вы сможете понять и полюбить этих гордых животных, узнать их секреты от человека - легенды, Манлио Фани, последнего из представителей итальянской верховой езды, известного во всей Италии, как «говорящий с лошадьми», который именно здесь вывел новую породу лошадей: branconero (черный маремманский конь).</p> <p>Труд по хозяйству может быть скрашен прогулкой на представителе этой породы в поле или в лесу в рамках работы по ранчо. В программе включены:</p>  | <p>В стоимость включены:<br/>Автобус комфортабельный с кондиционером до 50 человек, организация, координация на месте, переводчики, русскоязычные ассистент - гид, одежда для рэтро фотографии, фотограф.</p> |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткое знакомство с ранчо и осмотр конюшен</li> <li>- рассказ о новой расе лошадей</li> <li>- поездка на крестьянской телеге вдоль реки Тибр</li> <li>- обед из типичных местных блюд, приготовленный на ранчо</li> <li>- ретро фотография на память</li> <li>- небольшой спектакль, демонстрирующий способности лошадей и наездников</li> <li>- возможность покататься на лошади</li> <li>- и гвоздь программы – родео: специально на ваших глазах впервые будет объезжена настоящая полудикая лошадь.</li> </ul> <p>Не включены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одежда для конной езды</li> <li>-страховка</li> </ul>   |  |
| <p><b>День детектива</b></p> | <p>Это возможность не посмотреть с экрана, а активно поучаствовать в такой увлекательной игре, как детективное агентство. Обычно в детстве мы все смотрели фильмы и наблюдали за работой Эркюля Пуаро, комиссара Катани, Шерлока Хомса, а сегодня проведём день понемножку становясь с каждым из них. Группа делится на несколько минивэнов каждый со своим ассистентом переводчиком и едем по риму отрабатывать методы слежки, сначала на транспорте, а потом пешком. Научиться следить это означает научиться и обязательно отрываться от слежки, для чего мы устроим игру между командами в сыщика и вора, попеременно менялись ролями. Наши наставники научат нас пользоваться рациями, чтобы шифрованным кодом общаться с центром, в качестве примера попробуем заказать обед прямо в минивэны, чтобы не отрываться от слежки. Современные средства слежки это обязательно жучок, мы должны не только научиться ставить его, но и обезвреживать помещение от подобных гаджетов, что мы и сделаем вместе с главным детективом агентства в его штаб-квартире в центре Рима.</p> <p>Как альтернатива программы во второй половине дня может быть следующая: часто в работе детектива нам помогают служебные собаки, мы побываем на полигоне, где нам покажут как дрессируют настоящих полицейских злобных псов, расскажут об основных методах дрессуры и секретах профессии. Мы также должны обязательно заскочить в очень необычный музей , где увидим, Как раньше наказывали за определённые преступления, а также узнаем про современные тенденции контрабанды</p> |  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>ТОСКАНА</b> |  |  |
|                |  |  |
|                |  |  |