



РИМ		
<p><b>Еврейские катакомбы</b></p>	<p>A Roma sono sei o sette le catacombe ebraiche attestate e questa rinvenuta a fine Ottocento sull'Appia antica fu in uso nella tarda età imperiale. Sorta probabilmente su un iniziale cimitero pagano, il complesso si distingue dalle catacombe cristiane per i kokim, originali sepolcri di origine orientale e per il repertorio pittorico ispirato alla religione ebraica e a quella pagana. Oggi le catacombe dell'Appia rappresentano l'unico accessibile tra i cimiteri appartenenti alla comunità ebraica, il cui primo stanziamento a Roma sarebbe attestato fin dal II secolo a.C.</p> <p>Un apertura speciale da non perdere.</p>	<p>Apertura Straordinaria 280 €            Guida Autorizzata 130 €            Durata h 1,30 circa</p>
<p><b>Поздемелье церкви Св Марии</b></p>	<p>La chiesa di S. Maria in via Lata è tra le più ricche per testimonianze storiche e monumentali di Roma antica. Si visiteranno i sotterranei i quali conservano antichi edifici romani, come uno a pilastri, in cui è ben rappresentata una 'stratificazione' muraria dalla prima età imperiale, probabilmente horrea (magazzini).</p> <p>Questo funzionò fino al V sec. d. C., per poi diventare un edificio paleocristiano, ossia una diaconia. Nel sotterraneo vi è un pozzo che</p>	<p>Apertura più Biglietteria 148 €            Guida 130 €            Durata h 1,30</p>

	<p>testimonia la presenza dell'acqua, limpidissima, secondo la leggenda scaturita a seguito delle preghiere di san Paolo. Un interessante ciclo di affreschi, posto a decorare le pareti della diaconia, grazie all'intervento della Sovrintendenza, è stato salvato dal degrado dovuto all'acqua e ad una eccessiva umidità.</p>	
<p><b>Митрей Большого цирка</b></p>	<p>Il mitraismo fu una delle religioni misteriche più diffuse nel mondo romano, e da cui molte tradizioni tipiche della religione cristiana, trassero ispirazione (basta pensare che il 25 dicembre si festeggia il Natale, perchè rappresentava la nascita di Mitra).</p> <p>Il mitreo fu scoperto nel corso dei lavori intrapresi negli anni '30 per la creazione del deposito per le scene del Teatro Nazionale dell'Opera presso l'ex Pastificio Pantanella, che il Comune di Roma aveva acquistato negli anni Venti destinandolo a sede dei Musei di Roma. Si individuò un vasto edificio del II sec. d.C., più volte modificato e il cui pianterreno, nel III sec. d.C., fu adattato a mitreo. Il mitreo del Circo Massimo è uno dei più grandi luoghi di culto del dio Mitra conosciuti a Roma.</p> <p>Un magnifico rilievo in marmo bianco evoca la cerimonia del taurobolio, durante la quale veniva ucciso un toro, sull'esempio di Mitra che, affiancato da Cautes e Cautopates, e da Sol e Luna, leva il pugnale contro l'animale sacrificale.</p>	<p>Apertura più Biglietteria 148 €  Guida 130 €  Durata h 1,30</p>
<p><b>Колумбарий</b></p>	<p>All'interno del Parco della Via Latina, tra quest'ultima e la Via Appia, si conservano numerosi sepolcri di età romana tra i quali il piccolo ma stupendo e ottimamente conservato colombario scoperto nel 1831 da Pietro Campana detto di 'Pomponius Hylas'.</p> <p>L'ambiente rettangolare del colombario è scavato in parte nella roccia</p>	<p>Apertura più Biglietteria 148 €  Guida 130 €  Durata h 1,30</p>

	(misure metri 4x3 circa) : notevoli sono la complessità della sua architettura e la decorazione di stucchi e pitture. In fondo si apre un'ampia abside, con al centro un'edicola su podio, inquadrata da due colonnine, che sostengono il fregio e il timpano: il tutto costruito in mattoni ed intonacato.	
<b>Таинственные подземелья</b>	<p>L'ipogeo venne alla luce nel 1923 durante i lavori per la costruzione di una palazzina, tra Via Livenza e Via PO, a circa 250 mt. dalle mura Aureliane.</p> <p>Il monumento si inserisce nell'area occupata dal sepolcreto Salaria: dalla via Salaria Vetus, che in questo punto piega verso Nord - Ovest, si dirama un diverticolo, in direzione nord, che fiancheggia il nostro ipogeo. Gli edifici rinvenuti in questa zona sono tutti di tipo funerario, fatta eccezione per alcuni resti di abitazioni private, situate piu' a sud, e per una fornace legata sicuramente alle esigenze del sepolcreto. Questa costruzione sotterranea, di notevoli dimensioni, viene cosi' ad inserirsi in un contesto prettamente cimiteriale, anche se la sua funzione, ancora da stabilire, non e' certamente funeraria.</p> <p>L'ipogeo fu in parte distrutto dalle fondazioni di una costruzione moderna.</p>	<p>Apertura più Biglietteria 148 €</p> <p>Guida 130 €</p> <p>Durata h 1,30</p>
<b>Подземелье базилики Св. Иоанна латеранского</b>	<p>Il Laterano è tra le zone di Roma più ricche di storia e testimonianze archeologiche.</p> <p>La basilica lateranense infatti, nei suoi sotterranei, custodisce uno spaccato di storia tra i più eccezionali presenti in tutta l'Urbe. Antichi complessi edilizi, tra cui una casa signorile del I sec. con straordinari affreschi parietali e la caserma delle guardie imperiali a cavallo, successivamente distrutta da Costantino, nonché un caseggiato civile</p>	<p>Apertura 380 €</p> <p>Durata h 1,30</p>

	del III secolo a pianta trapezoidale e un grande cortile centrale, rendono questo luogo assolutamente imperdibile e di particolare	
<b>Приключение в раскопках</b>	<p>La cava c.d. del fiume ipogeo è un piccolo complesso caveale estrattivo di pozzolana, utilizzato fino a circa gli anni '90 come fungaia. Questo complesso è stato sicuramente utilizzato nel periodo Umbertino per la costruzione del quartiere Esquilino, ma non si esclude che porzioni della stessa possano risalire al periodo romano.</p> <p>Al suo interno è attraversata da un condotto idraulico (Acquedotto), sicuramente di fattura romana, di cui se ne ignora l'origine.</p> <p>Il tessuto geologico nel quale si sviluppa la cava è costituito quasi esclusivamente di pozzolana.</p> <p>In questo tour devono avere scarpe comode e chiuse</p> <p>Comprende , Apertura Straordinaria Guida Autorizzata, Casco , Luce , Tuta</p>	<p>Apertura 360 €</p> <p>Durata h 2,00</p>
<b>Палеохристианские гроты Ватикана</b> <b>3 ч</b>	<p>Доступный всем желающим Собор Святого Петра в государстве Ватикан, как выясняется, скрывает в своих недрах много тайн!</p> <p>Спускаемся вниз под фундамент уже несуществующей базилики времен Константина Великого 4 в.н.э., чтобы увидеть первый палеохристианский некрополь на месте цирка Калигулы, где в 67 г. н.э. распяли Св. Петра и где его мощи, «святая святых» христианства, хранятся уже 2000 лет.</p> <p>А также в программе - посещения папского некрополя с могилами от первых пап.</p>	
<b>Подземный Рим</b> <b>3 часа</b>	<p>Под Римом наземным существует еще один Рима, который составляет практически другой город В этой экскурсии вы сможете посетить подземный Рим, рядом с котрым мы часто проходим, но не замечаем.</p>	

	<p>Это подземные улицы и дома, как комплекс домов римской эпохи под Базиликой Св.Иоанна и Павла., места дохристианского культа, как Базилика Св.Климента, уникальный археологический трехуровневый комплекс, кладбища, как христианские катакомбы.</p>	
<b>НЕАПОЛЬ</b>		
<b>Подземный Неаполь</b>	<p>Прогулка ПОД Неаполем, именно под ним, где как в Зазеркалье тоже находятся настоящие улицы, галереи, дворцы, только под землей и сделанные из ценного вулканического туфа, известного еще со времен греческой колонизации. В течение базовой экскурсии вы сможете спуститься на глубину почти до 40(!) метров и посетить несколько объектов по вашему выбору:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знаменитый Бурбонский туннель,</li> <li>-цистерны,</li> <li>-акведук 17 века</li> <li>-древний амфитеатр.</li> </ul> <p>Многие достопримечательности стали убежищем для людей во время Второй мировой войны.</p> <p>При желании экскурсию можно дополнить (+ 1 час) живописными христианскими катакомбами.</p>	
<b>РИМИНИ</b>		
<b>Гроты Фрасасси</b>	<p>Уникальное чудо природы гроты Фрасасси в провинции Анкона одни из известнейших карстовых пещер Италии наравне с аналогом в Апулии. Будучи меньше их по размеру, всего 5 км, по красоте они едва ли имеют себе равных: это настоящий подземный мир сталактитов и сталагмитов филигранных и причудливых форм, подземные озера и богатая (почти 67 видов!) подземная фауна. ,</p>	

БАРИ		
<b>Карстовые пещеры Кастеллана</b>	<p>Самый крупный карстовый пещерный комплекс в Италии и крупнейшие в мире карстовые пещеры. Грот глубиной 60 м., длиной 3 км представляющий сталагмиты и сталактиты необычных. Форм, внутренние подземные озера. Один из гротов Белая пещера считается красивейшей в мире и необычной настолько, что послужила сценой для голливудского фантастического хита боевика «Чужой»!</p> <p>Есть два варианта маршрута: легкая прогулка в 1 км за 30-40 мин или 3 км на 2 часа - путь,</p>	