

## Регионы Эмилия -Романья и Марке

Регион Эмилия-Романья – это синоним самых противоречивых символов: народного курорта Римини, бизнеса на Болонской выставке, самых известных аутлетов страны для российских шоперов, первоклассного образования Болонского университета, сытных первых блюд, как макароны с болонским рагу....



<p><b>г. Римини – пуп земли Адриатики</b></p>	<p>2-3 ч</p>	<p>Почти 15 км. пляжей с сувенирными магазинами, ресторанами, дискотеками, барами, клубами с активной ночной жизнью- его главной достопримечательностью после его прославленного жителя, Федерико Феллини. В программе визита: Замок Сигизмондро, Пьяцца Малатеста, античные Тиберийский мост и арка Августа, храм Малатесты времен ренессанса, описанный в «Аду» Данте. Описанный еще древними римскими авторами типичный город-порт Адриатики, еще с 19 в. известное и излюбленное место молодежного и семейного отдыха итальянцев, иностранцев, в особенности «руссо туристо».</p>	
<p><b>Урок итальянской кухни – паста</b></p>	<p>3-4 ч</p>	<p>Сегодня мы оправимся в ресторан, который славился посещениями таких персонажей, как Тонино Гуэрра и Феллини, который выделял его среди других ресторанов своего города. А сам хозяин ресторана был очень хорошим другом этих двух великолепных, выдающихся людей.</p> <p>Здесь мы будем учиться готовить первое и базовое блюдо итальянской кухни, то, за что их прозвали макаронниками, итальянские макароны: два вида домашней пасты по выбору, а</p>	<p>Пт, суб, воск</p>

		<p>потом соусы к ним. Вы узнаете некоторые секреты приготовления пасты, которое знают только настоящие итальянцы и домохозяйки. В ваших интересах быть прилежными учениками, потому что это и будет ваш ужин или обед!</p> <p>Урока + обеда (ужина): закуска + сготовленное вами же первое + вино и вода + сладкое и десерт</p>	
<p><b>Окрестности Римини «Гудзонский ястреб» и мир Тонино Гуэрра</b></p>	3 ч	<p>Эта экскурсия везет нас в предместья Римини, в мир Тонино Гуэрра, где открыт новый музей в городке Сантарканджело. Он включает в себя многие произведения живописи Тонино Гуэрра (акварели, пастели, гобелены и фрески), окруженные многочисленными работами из керамики, дерева, металла и других материалов, сделанными ремесленниками и артистами, вдохновленными творчеством Гуэрра. В музее находится большая мультимедийная подборка, здесь можно посмотреть все фильмы по сценариям Гуэрра, интервью и документальные съемки от 60-х годов и до наших дней, услышать голос маэстро, читающего на диалекте свои стихи, с подстрочником на экране. Можно пролистать его многочисленные сценарии, являющимися базисом итальянского кинематографа, или виртуально путешествовать среди его произведений.</p> <p>А другое предместье - знаменитый замок Сан Лео, известный тем, что тут снимали голливудский фильм «Гудзонский ястреб» в Брюсом Виллесом в главной роли. Этот фильм удостоился звания худшего в советской номинации, но Голливуд есть Голливуд. Замок Сан Лео изображал там не более не менее, как сам Ватикан...</p>	<p>машин а</p>
<p><b>Римини Феллини</b></p>	4 ч	<p>Прежде всего Римини это город самого известного и самобытного режиссера Италии, Федерико Феллини. Знакомство с маршрутом Феллини можно начать с Гранд Отеля, где он снимал знаменитый «Аммакорд» и где находится его кабинет – студия, где в холле можно полистать знаменитую книгу снов. Затем можно пройти по парку, носящему его имя и, двигаясь в сторону центра, зайти в дом - музей посвященный ему. В Борге Сан Джульяно почти на каждом доме есть отпечаток памяти режиссера. Заканчивается экскурсий, отдав дань памяти Феллини, посетив его могилу на главном кладбище в Римини.</p>	

		звания худшего в советской номинации, но Голливуд есть Голливуд. Замок Сан-Лео изображал там не более, не менее, как сам Ватикан...	
<b>г Болонья</b>	3 ч	<p>Известная еще с детства названиями болоньевый плащ или собачка “болонка”, сегодня столица региона славится университетом, колбасой, коммунистической партией и прекрасно сохранившимся историческим центром и имеет множество прозвищ.</p> <p>Жирная Болонья – потому что никакое другое место в Италии не сравнится с ней по обилию, разнообразию всякой снэди и за признанные кулинарные изыски: тортелли, домашнюю лапшу тальятелле с заправкой из мясного рагу по-болонски. Создание многих из этих блюд связано с красивыми легендами.</p> <p>Ученая Болонья – город, включенный в пятерку “роскошнейших” городов Италии, опередив почти на тысячу лет до сих пор известное средневековое определение. Здесь учились Данте, Боккаччо, Петрарка, Эразм Роттердамский, Коперник, Кардуччи, а писатели Монтескью, Гете, Байрон, Диккенс, Стендаль восхищались Болоньей</p> <p>Город башен и галерей настоящее достижение Гиннеса: общая протяженность уличных галерей от деревянных портиков римской эпохи, готических XIV и XV веков, до аркад эпохи Возрождения и периода барокко достигают 40 км, среди них длиннейшая в мире галерея протяженностью 3,5 км, число ее арок - 666.</p> <p>В программе посещения: пьядца Маджоре, с ее фонтаном Нептуна, церковь Сан-Петронио, одна из самых больших христианских церквей, старинные дворцы: муниципальный Дворец со статуей Папы-реформатора Григория XIII, установившего новый порядок летоисчисления; Палаццо Подеста - Дворец мэра с башней; Дворец Нотариусов со стилизованным фасадом в стиле эпохи Возрождения и Дворец Короля Энцо золотой темницей" Марфредди, сына</p>	

		императора Федерико II, персонажа Данти.	
<b>Византийская Равенна</b> Наследие ЮНЕСКО	3-4 ч	Последняя столица западной Римской империи, потом официальная резиденция византийских императоров с прославленным христианским прошлым и первыми христианскими церквями, храмами, баптистериями и усыпальницами, мозаиками – тут их столица. В программе визита: Мавзолей Галлы Плацидии, баптистерия, архиепископский музей со своим престолом из слоновой кости, готическая базилика Сан Аполлинаре Нуово и Баптистерий, Византийские церкви Сан Витале и Сан Аполлинаре, гробница Данте Алигьери.	
<b>г Урбино</b>	3 ч	<b>Город – дворец</b> на двух холмах, окружённый долинами рек, стенами и бастиями Герцогского дворца, который включает в себе культурные и художественные ценности. Несмотря на многие эпохи в жизни города, Урбино, прежде всего, город эпохи Возрождения культуры 15 в., колыбель его культуры Возрождения и родина одной из двух важных художественных школ при дворе герцога Монтефельтро, где собирались художники и литераторы со всех частей Италии, в том числе Рафаэль. Это его родина, родина Федерико Бароччи и Донато Браманте. В Урбино был основан старейший университет и до сих пор это престижный культурный центр, привлекающий студентов и учёных со всех частей Италии и Европы.	
<b>г Феррара</b>	2ч	Город наследие ЮНЕСКО, знаменит университетом, с которым связан культурный расцвет города и семьей д'Эсте, одной из самых известных в европейской знати. Но город связан также с именами Парацельса, Коперника и Савонаролы. Сюда съезжаются известные гуманисты, художники Леон Баттиста Алберти, Пизанелло, Тициан, лучшие музыканты и композиторы того времени ,работают для герцогов Феррары, им посвящаются бессмертные строки, написанные Ариосто и Тассо, блистают великие женщины ,несчастливая Паризиана Малатэста, оклеветанная Лукреция Борджиа, интеллектуалка	

		<p>Рената Французская.</p> <p>В программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замок герцогов д'Эсте, Кафедральный собор XII века с отпечатком всех исторических эпох. Алмазный дворец, самая известная резиденция Эсте и одно из самых знаменитых зданий эпохи Возрождения с двумя фасадами, украшенными бриллиантовым рустом, откуда название дворца, где находится Галерея Современного Искусства и Национальная Картинная Галерея</li> <li>- улица арок - самая древняя часть города, характеризуется подвесными арками.</li> <li>- палаццо Скифонойа XV века с его фресками, иллюстрирующими жизнь при дворе и месяцы года со знаками зодиака.</li> </ul>	
<b>г Лорето</b>	2 ч	<p>Маленький городок, но один из трех крупнейших паломнических центров Европы. Знаменит в основном Домом Богородицы, перенесенным из-за нашествия арабов из Назарета в Иллирию, а в 13 в. сюда, как утверждает традиция ангелами на крыльях, на самом деле на корабле. Дом находится внутри Базилики, построенной Браманте в стиле готики в Святом Доме — Черная Мадонна, древняя статуэтка Мадонны с младенцем из темного ливанского кедра.</p>	
<b>Уникальный остров–курорт Альбарелла</b>	3ч	<p>Остров расположен на «Национальном Природном Курорте» Дельте реки По и соединен мостом с главным материком. Размеры острова: 5 км в длину и 1,5 км в ширину. На о-ве Альбарелла 2 миллиона деревьев, 150 разных видов. Разнообразие диких сухопутных и водных животных и растений находятся под строгим контролем. Только владельцы и гости имеющие пропуска, имеют доступ на Остров. Движение на острове ограничено: велосипед – король дорог. Предоставляется более 4000 различных моделей. По территории острова также можно покататься на мини-поезде. Автомобильное движение строго ограничено до 30км/ч.</p>	
<b>Земля моторов:</b>	3ч	<p>Добро пожаловать в так называемую «землю моторов», территорию между Моденой и Болоньей, это незабываемый опыт для всех любящих скорость, шик, эксклюзив, элегантность и</p>	

<b>Мир Феррари</b>		<p>адреналин. Первым в этом списке, конечно Феррари и у вас есть возможность изучить его от А до Я, вплоть до возможности самим попробовать порулить эту машину. Сначала вы узнаете информацию о Феррари и ее главных отличительных особенностях во время небольшой поездки по треку Фиорано (без возможности выхода), потом посещение самого музея, не старого и пыльного помещения, инновационного мультимедийного пространства, настоящего музея будущего. В вашем интересу предлагается кроме исторических автомобилей, экраны и проекции фильмов, симуляторы чтобы почувствовать себя самому пилотом Формулы 1, плюс периодические выставки. Эту экскурсию можно продолжить учебным заездом на Феррари на настоящем треке.</p>	
<b>Земля моторов: Музей Ламборгини</b>		<p>Еще один эксклюзивный тур в «землю моторов», центр производства Ламборгини предоставляет вам возможность познакомиться с этой маркой. Музей Ламборгини – огромное современное пространство нового поколения на нескольких этажах с множеством моделей, которые периодически меняются по принципу ротации. Но самое интересное всегда это истоки и секреты, которые кроются позади любого успешного проекта. Вы сможете посетить саму фабрику, где рождаются машина вашей мечты. При желании это посещение можно дополнить поездкой на треке.</p>	
<b>Маленькая Италия и другие развлечения Адриатического побережья</b>		<p>Иногда трудно решить и определиться куда поехать, но мы проконсультируем по всем достопримечательностям развлекательной индустрии Ривьеры Адриатики, которая по праву считается королевой массового туризма и предлагает столько достопримечательностей, как никакая другая. И не только, мы сопроводим вас туда, поможем с билетами и расскажем про интересные места, встречающиеся по дороге. - Маленькая Италия</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аквапарк Ольтрамаре</li> <li>- Дельфинарий</li> <li>- Парки развлечений Мирабиландия и Фабиландия</li> <li>- Зоопарк в Фальконе</li> </ul>	
<b>Гастрономия региона: Пармезан и уксус</b>	3 ч	<p>Поездка в провинцию Модены на сыроварню, где производят Parmigiano Reggiano. Посещаем сыроварню знакомимся с процессом изготовления сыра и, конечно же проводим дегустации на разных стадиях выдержки (12, 24 и 36 месяцев) с местным вином.</p> <p>Далее переезжаем в центр производство бальзамического уксуса Модена, самого деликатесного и известного в Италии. Производство располагается в прекрасном поместье с древней виллой 19 века. Знакомимся с процессом производства уксуса на всех стадиях, за чем следует дегустация.</p>	
<b>Урок региональной кухни</b>	4 ч	<p>Кто говорит Италия, тот говорит макароны, недаром их даже зовут макаронники. А регион Эмилия Романья это региона пасты, так ту называют все макаронные изделия. Кроме пресловутых спагетти и макарони видов пасты существует здесь тысячи. Сегодня мы учимся готовить тальятелле домашнего изготовления, одну из самых типичных паст региона. В ваших интересах приготовить ее хорошо, потому что это и будет ваш сегодняшний обед. Конечно не пастой единой....и в обеде вам придется попробовать много местных региональных приятных гастрономических сюрпризов</p>	
<b>Замки Сан Лео или Монтебелло</b>	От 3 ч	<p><b>Замок с привидениями Монтебелло</b> Сам замок до - римского происхождения и интересен также с исторической точки зрения. Им владели многие аристократы, включая, Монтефельтро, Пикколомини Малатеста именно из последней семьи происходила Гвендалина, ставшая потом привидением в замке, более известным под именем Адзуррина (Голубая) в силу цвета волос, отливающих голубым оттенком. Привидения появляется в основном в даты летнего солнцестояния, в который несчастная девочка исчезла в далеком 14 веке. Это один из редких случаев что подобный паранормальный феномен выходит так</p>	

		<p>далеко за рамки народных сказаний, что им занимаются специальные ученые во главе с главным шоуменом -историком Италии, Пьеро Анджела.</p> <p><b>Замок Сан Лео</b> – похожий вместе с принимающей его скалой на огромный корабль, настоящий форт –тюрьма, одна из самых неприступных в Италии, где содержались известные личности как граф Орсини и пресловутый Калиостро. Сегодня замок содержит музей оружия и Картинную галерею. Посещение этого замка неотделимо от небольшой прогулки в сам исторический центр Сан Лео, маленький уютный, с возможностью отобедать в средневековом ресторане</p>	
<b>Посещение Дельты По</b>	От 3-4 ч	<p>Посещение Дельты По, крупнейшей реки Италии, которая вытекая из Альп, через 600 км благополучно впадает в Адриатику, создавая уникальнейшую экосистему Дельты, признанный национальный парк и зону Рамстар (аналог ЮНЕСКО для водных зон). Маленький прогулочный катерок повезет вас по основным каналом ее многочисленных рукавов с заходом в маленькие бухты и остановит на небольших затерянных островках. Вы увидите поистине необычные виды Италии, как вы будто переместились назад во времени век в 19, как минимум и стали свидетелем жизни рыбаков, заброшенных домов на берегах, старых вилл, маяков...</p> <p>При желании возможно посещение Дельты с земли с обедом в необычных ресторанах, специализирующихся на угре.</p>	
<b>Поездка на квадроцикле</b>	3-4 ч	<p>Поездка на квадроциклах в районе Римини – это синоним скорости и адреналина. Вы будете кататься в красивейшей зоне на границе сразу трех регионов: Тосканы, Умбрии и Марке, известной своими пейзажами, монастырями, средневековыми городками. Все эти необыкновенные места можно будет увидеть «из седла» квадроцикла, что будет не только пищей для ума, но и целым всплеском эмоций. На каждом квадроцикле может уместиться от</p>	



		1 до 2 человек, обязательно наличие водительских прав и документа, только для совершеннолетних.	
<b>Гроты Фрасасси</b>	3 ч	Уникальное чудо природы гроты Фрасасси в провинции Анкона одни из известнейших карстовых пещер Италии наравне с аналогом в Апулии. Будучи меньше их по размеру, всего 5 км, по красоте они едва ли имеют себе равных: это настоящий подземный мир сталактитов и сталагмитов филигранных и причудливых форм, подземные озера и богатая (почти 67 видов!) подземная фауна.	
<b>Музей взрывов в Парме (НОВИНКА)</b>	2 ч	Как дополнение к обзорной экскурсии в Парме с ее историческими сокровищами в центре, мы увидим поистине уникальный в своем роде частный музей - музей взрывного дела, потому что обычно музеи и экспозиции такого рода являются закрытыми для широкой публики и находятся в закрытых учреждениях для узкого профессионального круга. Этот музей родился по инициативе профессионального сапера и взрывателя, который за свою долгую карьеру досконально изучил взрывное дело и решил поделиться этими знаниями. Музей пользуется популярностью не только среди частных посетителей, но также используется как дидактическое пособие для полиции, карабинеров и прочих спец. Служб. В музее вы узнаете о развитии взрывного дела с его истоков до наших дней, примерете костюмы, понюхаете взрывные смеси. В общем, в конце экскурсии станете средней руки взрывателем.	
<b>Государство в государстве САН МАРИНО</b>	½ дня	В этом средневековом независимом и крохотном микро-государстве (30 тыс. жителей), занесенном в наследие ЮНЕСКО, уникально все: начиная от статуса и законов, по которым вы не можете приобрести гражданства, кроме как по праву рождения, и заканчивая его положением на символе республики-города, горе Титтано с ее необычными очертаниями, напоминающими конкретную часть женской фигуры.... Весьма популярен для шопинга (изделия местных кожгалантерейщиков, куртки и аксессуары, золото, вино) потому, что республика объявлена свободной экономической зоной и гражданам дает много экономических привилегий. Для памяти можно проставить в свой	

		<p>паспорт сувенир – штамп Сан Марино.</p> <p>Посещаем три пояса средневековых крепостных стен гарантирующих независимость города, грот основателя города Св. Марино, музей пыток (для самых пытливых), Правительственный дворец на площади Свободы со сменой гвардии.</p>	
--	--	--	--